

## LES GRANDES EAUX NOCTURNES EN CHIFFRES

20 représentations en 2024

55 bassins & fontaines historiques

600 jeux d'eau

Une consommation horaire de 4500 m<sup>3</sup> d'eau en circuit fermé

3 fontaines automatiques

Une équipe de 13 fontainiers

35 km de canalisations hydrauliques inchangées depuis le 17<sup>e</sup> siècle

13 bosquets ouverts exceptionnellement

77 hectares de jardin à la française

dans un parc de 850 hectares

700 topiaires

300 000 fleurs plantées chaque année

155 statues

235 vases

Depuis 2014, Château de Versailles Spectacles développe un vaste et ambitieux projet de mise en lumière des Grandes Eaux Nocturnes.

Après la Grande Perspective (Façade du corps central, Terrasses, Fontaine et Parterre de Latone, Tapis Vert...), après l'axe Nord (du Parterre Nord jusqu'au Bassin de Neptune), puis les façades des ailes Nord et Sud, ce sont le Bassin du Char d'Apollon nouvellement restauré et le Parterre Sud qui ont bénéficié en 2024 d'une refonte de leurs éclairages.

Fontaines et bassins, statues et végétation sont désormais illuminés au travers d'installations ingénieuses conçues par Laurent Fachard, créateur lumières.

Mécènes des Grandes Eaux Nocturnes:  
**CITEOS**

## BOSQUETS & BASSINS

Les bosquets de Versailles ont constitué dès l'époque de Louis XIV des salons de plein air dissimulés au cœur des espaces boisés du jardin. On s'y rendait pour faire collation, écouter de la musique ou danser. Le roi pouvait ainsi satisfaire son goût du jeu et du spectacle dans ces lieux réservés à la fête et au divertissement. Ornés de fontaines, de vases et de statues, ces bosquets auxquels on accède par des allées discrètes apportent la surprise et la fantaisie à l'intérieur du Jardin Royal.

### GRANDE PERSPECTIVE

C'est toute la ville de Versailles qui, d'Est en Ouest, est parcourue par un axe majeur reliant le domaine royal à la capitale parisienne. Dans le parc du château, la Grande Perspective, tracée par André Le Nôtre en 1660, relie le Parterre de Latone au Bassin du Char d'Apollon en passant par le Tapis Vert. Face à ce point de vue, se trouve la façade impressionnante du château qui mesure 570 mètres de large.

**BRAXE + FALCON**  
**FEADZ (ED BANGER) : "TRIBUTE TO DJ MEHDI"**

### TAPIS VERT

Le Tapis Vert, vaste pelouse entourée d'un impressionnant cortège de statues de marbre, sera orné d'une série d'installations pyrotechniques de Groupe F, flammes hautes ponctuant en cadence la musique de fête, une étonnante mise en perspective du Jardin Royal.

### BASSIN DE LATONE

Du sommet des marches du Bassin de Latone, l'œil du visiteur fera face à la Grande Perspective et admirera, du point de vue du Roi, une constellation de bulles qui feront miroiter les dernières lueurs du jour. La statuariaire de ce bassin restauré illustre la légende de la mère de Diane et Apollon, protégeant ses enfants contre les injures des paysans de Lycie et demandant à Jupiter de la venger en les transformant en grenouilles.

### BASSIN DU CHAR D'APOLLON

Nouvellement restauré

À 23h30, Groupe F réalise un final visible de toute la Grande Perspective, conjuguant feu d'artifice tiré sur la tête du Grand Canal et flammes jaillissant du Tapis Vert.

**FEADZ (ED BANGER) : "TRIBUTE TO DJ MEHDI"**



SUR UNE BANDE SON DE :  
**ANTOINE BOURACHOT, BRAXE + FALCON, COSMONECTION, PAUL PRIER, FEADZ (ED BANGER) : « TRIBUTE TO DJ MEHDI »**

Promenade dans les jardins illuminés du Château de Versailles sur une bande-son électro. Versailles comme vous ne l'avez jamais vu... et surtout jamais entendu !

**OUVERTURE DES BOSQUETS**  
**MISE EN LUMIÈRE ET EN MUSIQUE DU JARDIN**  
de 20h30 à 23h25

**MISE EN EAU DES FONTAINES ET BASSINS**  
de 20h30 à 23h20

**FEU D'ARTIFICE FINAL - GROUPE F**  
de 23h30 à 23h45

Château de  
**VERSAILLES**  
Spectacles

CHÂTEAU DE VERSAILLES



La magie de la Galerie des Glaces à la tombée de la nuit

14 décembre 2024 - 4 janvier 2025

### La Saison Musicale

Chaque année, l'Opéra Royal et la Chapelle Royale du Château de Versailles accueillent les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation artistique mêlant concerts, opéras et ballets.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE INTERNET

### DERNIERS TRAINS POUR PARIS

Gare Château Versailles Rive Gauche: 23h55\*  
Gare Versailles Rive Droite: 00h12\*  
Gare Versailles Chantiers: 00h31\*

\* Horaires sous réserve de modifications.  
Consultez ratp.fr

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS  
+33 (0)1 30 83 78 89 • www.chateauversailles-spectacles.fr

### #NOCTURNESELECTRO

@chateauversailles.spectacles @versaillespectacles @CVSpectacles

Adresse administrative: Château de Versailles Spectacles  
CS 10509 - 78008 Versailles Cedex

sncfconnect

20 minutes

RTL

france.tv

## PARCOURS SUD

### ORANGERIE

Construite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686, l'Orangerie se compose d'une galerie centrale voûtée, longue de 150 mètres, prolongée par deux galeries latérales situées sous les escaliers des Cent-Marches. 1055 arbres en caisses séjournent dans la grande nef en hiver avant d'être accueillis l'été par le parterre de l'Orangerie. Du 18 juin au 29 septembre 2024, découvrez l'artiste Eva Jospin et son œuvre Chambre de soie lors de l'exposition Eva Jospin-Versailles.

### SALLE DE BAL

La Salle de Bal, aménagée par Le Nôtre entre 1680 et 1685, est le seul bosquet arrivé intact jusqu'à nous. Ici, le promeneur assistera à une surprenante mise en lumière, agrémentée de lasers, mettant en scène le miracle de l'eau jaillissant en cascades des buffets en rocailles.

**ANTOINE BOURACHOT**

### BASSIN DU MIROIR

Louis XIV commanda ce bassin en 1702. Dans l'esprit des fontaines de Le Nôtre, mais avec les moyens techniques modernes, des jeux d'eau musicaux et de lumière sont présentés.

**DJ MEHDI - SIGNATURE (THOMAS BANGALTER EDIT)**

### BOSQUET DE LA COLONNADE

Dans l'espace circulaire de la Colonnade dessinée par Jules Hardouin-Mansart, le sculpteur Girardon a placé l'un de ses chefs-d'oeuvre versaillais de marbre blanc. Le Dieu des Enfers, Pluton, arrache Proserpine à la Terre, sa mère, et l'enlève dans les cieux illuminés par des boules à facettes.

**BRAXE + FALCON**

### BOSQUETS DE LA GIRANDE ET DU DAUPHIN

Dans ces ravissants bosquets dessinés comme des labyrinthes, découvrez une mise en scène des lieux à travers un jeu de modules fluides et lumineux.

## PARCOURS NORD

### BASSIN DE NEPTUNE

Le Bassin de Neptune a été conçu et creusé en forme d'hémicycle, comme les théâtres antiques. Armé de son trident, Neptune, dieu de la mer, envoie de gracieuses lances d'eau dans le ciel.

**ANTOINE BOURACHOT**

### BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Un des bosquets favoris de Louis XIV. La simplicité de son décor composé de gazon, de marbre, de rocailles et de coquillages, caractérisé par l'absence de toute statue, lui confère toute son atmosphère.

**PAUL PRIER**

### BOSQUET DE L'ARC DE TRIOMPHE

Achévé entre 1679 et 1683, ce bosquet n'abrite plus qu'une seule fontaine aujourd'hui : La France triomphante, réalisée en plomb doré par les sculpteurs Antoine Coysevox, Jean-Baptiste Tuby et Jacques Prou.

### BOSQUET DU THÉÂTRE D'EAU

Conçu par André Le Nôtre entre 1671 et 1674. Le bosquet est restauré en 2015 par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel qui y signent une création contemporaine permanente.

### BOSQUET DES BAINS D'APOLLON

Le Bosquet des Bains d'Apollon, aménagé en 1776 par Hubert Robert, illustre le style pré-romantique des jardins à "fabriques" avec son rocher abritant les sculptures d'Apollon et des Muses, dues à Marsy, Guérin et Regnaudin.

### BOSQUET DE L'OBÉLISQUE

Ce bosquet offre un grand bassin rectangulaire à deux niveaux, animé de quatre escaliers d'eau et de majestueux jets d'eaux formant un obélisque liquide.

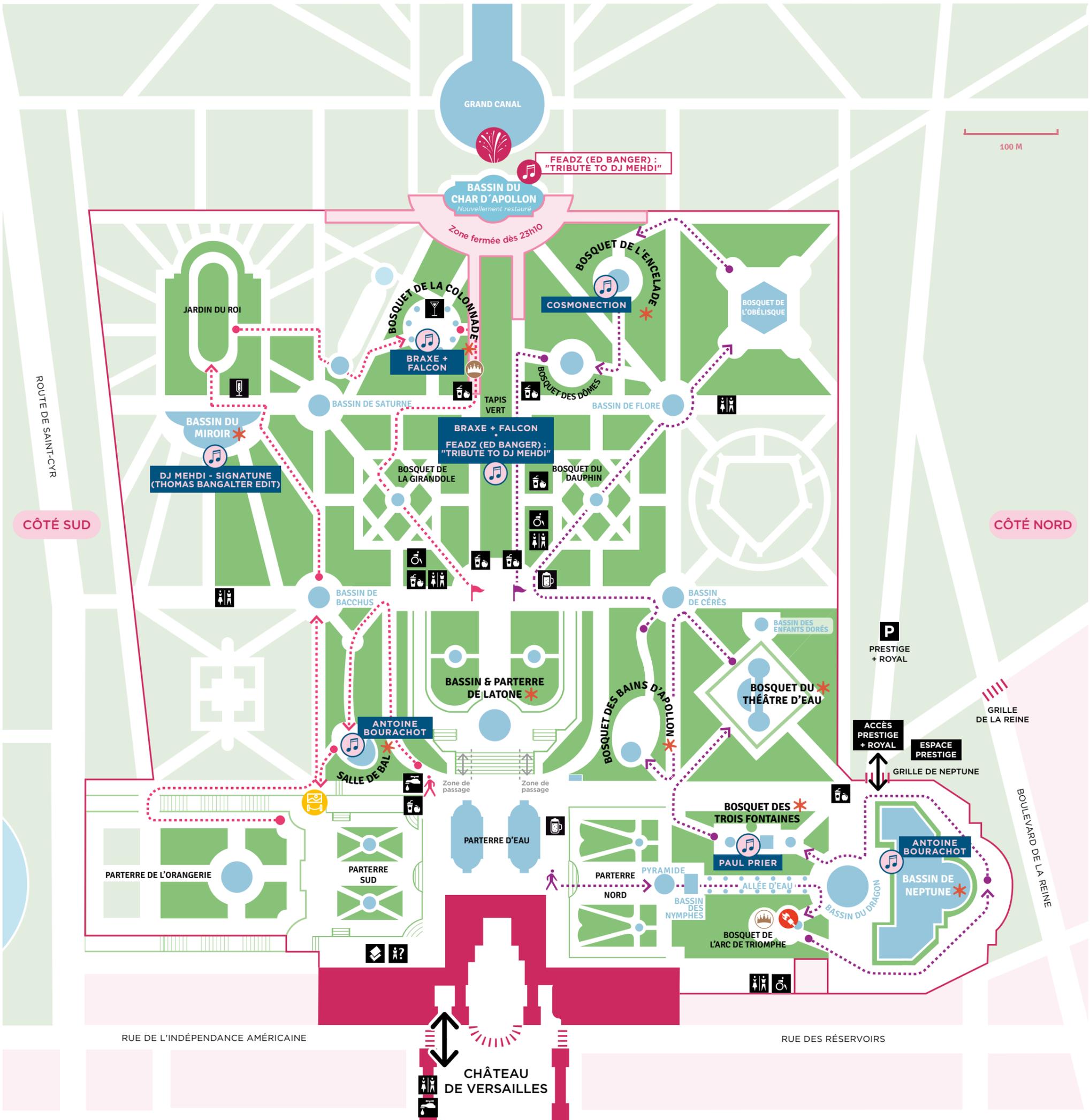
### BOSQUET DE L'ENCLADE

Le bosquet réalisé par Le Nôtre en 1675 recèle l'une des merveilles de la sculpture baroque française, chef-d'œuvre de plomb doré dû à Marsy : le géant Enclade, enseveli sous les rochers jetés sur lui par les dieux de l'Olympe qu'il avait osé affronter.

**COSMONECTION**

### BOSQUET DES DÔMES

Ce bassin est pourvu de petites fontaines qui jaillissent sous forme de bouillons. L'eau s'écoule dans la rigole du parapet avant de se déverser en lame dans le bassin.



**LAISSEZ-VOUS GUIDER**

Pour faciliter votre promenade, nous vous conseillons deux parcours, qui vous permettront de découvrir facilement les jardins. Vous pouvez également organiser votre promenade librement.

- SUD** - Itinéraire conseillé côté sud  
Temps de parcours estimé: 1h
- NORD** - Itinéraire conseillé côté nord  
Temps de parcours estimé: 1h30

À l'issue de votre balade rejoignez la **Grande Perspective** pour assister au feu d'artifice tiré au-dessus du Bassin du Char d'Apollon de 23h30 à 23h45.

**\* BOSQUETS ET BASSINS À NE PAS MANQUER**

**CE SOIR DANS LES JARDINS**

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES BOSQUETS MIS EN LUMIÈRE ET EN MUSIQUE**

Sur une bande-son de : ANTOINE BOURACHOT, BRAXE + FALCON, COSMONECTION, PAUL PRIER, FEADZ (ED BANGER) : « TRIBUTE TO DJ MEHDI » de 20h30 à 23h25

**MISE EN EAU DE TOUTES LES FONTAINES ET BASSINS**  
de 20h30 à 23h20

**Bassin du Miroir** - Mise en eau toutes les 10 minutes  
**Bassin de Neptune** - Mise en eau toutes les 15 minutes

**FEU D'ARTIFICE FINAL**

**FEADZ (ED BANGER) : "TRIBUTE TO DJ MEHDI"**  
de 23h30 à 23h45

**LÉGENDE**

- Feu d'artifice
- Carré Royal  
Emplacement pour le feu d'artifice
- Espace Royal  
Bosquet de l'Arc de Triomphe
- Escaliers
- Entrée / Sortie
- Exposition  
Eva Jospin
- Artistes de feu
- Bar et restauration
- Bar
- Bar à champagne
- Restauration rapide
- Aménagement pour les personnes à mobilité réduite
- Billetterie  
Grandes Eaux Nocturnes
- Enfant perdu
- Eau potable
- Toilettes gratuites

**AVIS AUX VISITEURS**

**Toute sortie est définitive.**  
Tout pique-nique est interdit à l'intérieur de la zone payante. Il est interdit de marcher, de s'asseoir sur les pelouses, et de s'adosser ou de toucher aux statues.  
Il est interdit de fumer à l'intérieur des bosquets.  
L'eau des fontaines et bassins est non potable.  
Toute baignade est interdite.  
Merci de respecter les consignes du personnel d'accueil.