

UNE FLÛTE POUR PLATÉE

Château de Versailles Spectacles- Le Concert Spirituel
Hôpital Necker – Enfants Malades (AP-HP)
Bilan 2021

Le projet *Une Flûte pour Platée* a été créé par Château de Versailles Spectacles et l'ensemble Le Concert Spirituel dans le but d'apporter du rêve et de la poésie par le biais de la musique dans le parcours de soin des enfants hospitalisés de l'Hôpital Necker – Enfants Malades (AP-HP).

Une Flûte pour Platée s'est concrétisée au début de la saison 2019-2020 et tient son nom de deux opéras présentés à l'Opéra Royal de Versailles à cette période : *La Flûte Enchantée* de Mozart et *Platée* de Rameau. La musique et les personnages de ces deux opéras, ainsi que ceux de *Don Quichotte chez la Duchesse* de Boismortier et de *Richard Cœur de Lion* de Grétry, servent de fil rouge aux interventions des musiciens auprès des enfants.



En 2020, la crise sanitaire a interrompu la mise en place des ateliers mais ils ont repris dès le mois de juillet et se poursuivent depuis, tous les mois, uniquement au chevet des enfants afin de limiter les risques sanitaires.

Les fonds récoltés par l'ADOR pour cette opération permettent la rémunération des musiciens intervenant à l'Hôpital Necker et la réalisation des supports de communication et des outils pédagogiques nécessaires pour mener à bien cette opération.

Nous dressons ci-dessous le bilan de l'année 2021 de cette opération qui a remporté l'adhésion des enfants, de leurs parents et du personnel soignant de l'Hôpital Necker. À partir de septembre 2022, elle se poursuivra avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal.

Une Flûte pour Platée - Bilan 2021

Sommaire :

- I - Organisation des ateliers
- II - Supports des ateliers
- III - Bilan des ateliers réalisés en 2021

I - Organisation des ateliers

Les ateliers se déroulent dans différents services et espaces de l'Hôpital Necker : Espace Plein Ciel (dédié aux activités culturelles), au chevet des patients, dans les couloirs, salles de jeux, et à l'auditorium à l'occasion de spectacles.

Les instrumentistes ont mis en place ces ateliers sous forme de contes animés : interventions musicales et narration de l'intrigue de l'opéra de manière croisée ont permis aux enfants d'avoir une approche ludique de ces œuvres.

Les bénéficiaires de ces ateliers sont nombreux, les enfants hospitalisés, mais également leurs parents, le personnel soignant ainsi que les bénévoles de l'hôpital.

Le Concert Spirituel a recruté une chargée de l'action culturelle dès le début du projet. Elle s'occupe de la préparation et la mise en œuvre des ateliers et fait le lien entre les musiciens et les équipes de l'Hôpital Necker.

II- Supports des ateliers

1- Les livrets-jeux

Depuis le début du projet, plusieurs livrets ont été conçus autour des différents opéras servant de thèmes aux ateliers.

Le premier livret s'est centré sur *La Flûte Enchantée* de Mozart. Chaque enfant devait choisir un personnage parmi Pamina, Tamino ou Mozart pour lui conter l'histoire de l'opéra.

Le second livret portait sur l'opéra *Platée* de Rameau. Il a été travaillé de sorte à ce que l'enfant incarne Rameau qui doit finir son opéra (jeux ludiques divers).

Le troisième livret quant à lui porte sur *Don Quichotte chez la Duchesse*. Les équipes du Concert Spirituel ont travaillé à un format plus léger. Un test de personnalité est proposé aux enfants. Ils incarnent alors un personnage tout au long du livret et découvrent l'histoire au fil d'énigmes et de mots mêlés.



Livret-jeu sur *Platée* de Rameau :



2 - Créations ludiques

Cocotte en papier réalisée autour de *Don Quichotte chez la Duchesse*. En fonction du résultat obtenu par l'enfant, les artistes racontent l'histoire diffusée par certains airs phares de l'opéra.



- **N°48 – « Jamais tes charmes ne causent d'alarmes »**

Don Quichotte est un valeureux chevalier qui n'a peur de rien. D'ailleurs grâce à son courage, il ne perd aucune bataille. Alors, forcément, beaucoup de filles tombent amoureuses de lui. L'une d'entre elles est d'ailleurs complètement sous le charme de Don Quichotte et le lui fait savoir en musique.

III – Bilan des ateliers réalisés en 2021

- **Atelier du 06 janvier 2021**

Ce premier atelier s'est déroulé dans la salle d'attente de l'hôpital de jour.

Un violoniste du Concert Spirituel est intervenu pour conter l'histoire de *Platée* accompagné de son violon. L'objectif étant de faire découvrir cet instrument aux enfants par la démonstration des sons de l'univers de *Platée* (frétillement des insectes, foudre, croassements...).

Un temps d'échange entre les enfants âgés de 3 à 16 ans et le musicien a pu prolonger ce moment.

- **Atelier du 19 janvier 2021**

Cette séance s'est centrée sur la découverte de l'opéra *Don Quichotte et la Duchesse* de Boismortier. Elle s'est déroulée dans le service pédiatrie générale de l'hôpital. Une percussionniste de l'orchestre a pu animer cette intervention par un atelier participatif autour des percussions. Grâce à un set de batterie fourni par la musicienne, les enfants ont pu tester plusieurs instruments.

La percussionniste a rendu visite à 4 chambres individuelles, d'enfants de 3 à 16 ans accompagnés la plupart du temps par un parent. Durant cet atelier, l'intervenante a introduit les percussions par l'écoute de morceaux africains, puis par une approche de l'opéra. Un échange a pu suivre sur le rôle des percussions dans cette œuvre. En raison de l'épidémie de Covid-19 et de la fragilité de ces enfants, peu de chambres ont pu être visitées dans ce service.

- **Ateliers des 10 et 18 février 2021**

Une violoniste a pu intervenir au sein du service pédiatrie générale et chirurgie viscérale le 10 février, puis dans le service gastrologie pédiatrique le 18 février.

Au cours de ces interventions, les enfants ont pu découvrir *Don Quichotte chez la Duchesse*.

Le jeu de la cocotte en papier a été au cœur de ces ateliers. En fonction de l'air choisi par la cocotte, une histoire leur était contée. L'implication directe des enfants a permis une interaction plus engagée de ces derniers. La musicienne a pu intervenir dans 6 chambres, et interagir avec des enfants âgés entre 5 mois et 12 ans.

Pour l'enfant de 5 mois, la violoniste a développé une approche davantage sensorielle, en jouant des airs différents selon la réaction de l'enfant.



- **Ateliers des 17 et 23 mars 2021**

Ces séances ont fait suite à celles du mois de février puisqu'elles se sont déroulées sous le même format autour de *Don Quichotte chez la Duchesse*.

Un autre violoniste a animé ces ateliers auprès d'enfants du service de pédiatrie générale le 17 mars, puis auprès des enfants du service d'immunologie, hématologie et rhumatologie le 23 mars, tous entre 5 et 13 ans.

- **Ateliers des 21 et 22 avril 2021**

Les artistes se sont rendus dans le service des soins intensifs et pédiatrie générale de l'hôpital pour ces deux séances. Ces ateliers ont prolongé la découverte de l'opéra de Boismortier avec un format choral. Une chanteuse soprano a fait découvrir des extraits de cette œuvre en faisant participer l'enfant par l'initiation aux percussions. C'était la première fois que ces ateliers prenaient place dans le service de soins intensifs où la plupart des enfants sont très jeunes (entre 2 mois et 13 ans).

Selon les intervenants, la musique a eu un autre rôle, plutôt de détente et d'apaisement pour les parents plus particulièrement. Une prise de conscience générale s'est faite auprès de l'équipe intervenante quant au pouvoir thérapeutique de la musique sur des enfants qui combattent la maladie.

- **Ateliers des 11 et 12 mai 2021**

C'est dans les services ORL et neurochirurgie puis néphrologie et dialyse qu'une chanteuse soprano a pu partager un moment avec les enfants.

Les ateliers se sont articulés autour de la découverte des aventures de *Don Quichotte* avec le jeu de la cocotte. Pour les enfants les plus jeunes (entre 5 mois et 14 ans), l'artiste a su s'adapter pour proposer un atelier axé sur l'écoute.

- **Ateliers des 17 et 24 juin 2021**

Une percussionniste de l'orchestre a pu de nouveau intervenir dans deux autres services, celui de réanimation médico-chirurgicale puis celui des maladies de développement.

Ces ateliers se sont déroulés sous le même format que ceux du mois de janvier avec une initiation aux percussions. À l'issue de ces séances, en plus des livrets-jeux, les enfants se sont vus offrir le CD de *Don Quichotte chez la Duchesse*, leur permettant d'approfondir la découverte de cet opéra.

- **Atelier du 23 juin 2021 – Session « RADIO NECKER »**

Cette séance fut spéciale puisqu'elle s'est inscrite dans le cadre de la « Semaine de la musique » à l'Hôpital Necker – Enfants malades (AP-HP). Elle a pu se dérouler dans l'auditorium.

L'hôpital a développé un partenariat avec Radio France et a pu mettre en place « Radio Necker » un canal de transmission radio pour les enfants depuis lequel des intervenants réalisent des performances musicales.

C'est ainsi que les musiciens ont pu jouer en formation plus importante et faire découvrir d'autres instruments aux enfants comme le hautbois, le basson. Par ailleurs, deux comédiens se sont ajoutés au spectacle. L'interaction des artistes a pu se faire avec les enfants dans la salle et également face caméra pour ceux qui étaient à distance.



- **Atelier du 7 juillet 2021**

Cette séance animée par une altiste a pu se faire auprès des enfants du service de réanimation cardiologique. L'atelier s'est déroulé autour de l'opéra de Boismortier, toujours avec une adaptation à faire de la part de la musicienne puisque des nourrissons étaient également présents (certains âgés de 8 jours seulement). L'Hôpital Necker reçoit beaucoup moins d'intervenants durant les mois de juillet et août, cet atelier était donc fortement attendu.

- **Ateliers des 16 et 28 septembre 2021**

Ces séances se sont déroulées dans 3 services, celui d'hématologie, de gastro-entérologie puis de réanimation chirurgicale.

Richard Cœur de Lion de Grétry, opéra star de la saison 2021-2022 de l'Opéra Royal a succédé à *Don Quichotte chez la Duchesse* comme œuvre centrale des ateliers.

C'est à travers la voix d'une soprano et d'un violon que les enfants ont pu découvrir cet opéra-comique. Les instrumentistes ont souhaité répéter quelques instants dans la salle de jeux/classe des enfants, ce qui a permis à certains d'entre eux de voir comment se déroule une répétition.

- **Ateliers des 7 et 12 octobre 2021**

La percussionniste du Concert Spirituel a animé ces ateliers par une approche d'écoute de morceaux africains, introduisant ensuite des extraits de percussions dans l'œuvre *Richard Cœur de Lion*. Les enfants qui ont pu en bénéficier avaient entre 2 et 17 ans et ont pu échanger avec l'instrumentiste à l'issue des séances.

- **Atelier du 3 novembre 2021**

Cette intervention a été l'occasion d'introduire un nouvel instrument auprès des enfants, la contrebasse. Elle a pu se faire dans le service maxillo-orthodontie pour la première fois, service où la plupart des enfants sont alités. Cet atelier s'est donc tenu exclusivement au chevet des enfants.

- **Atelier du 28 décembre 2021**

Ce dernier atelier de l'année a de nouveau été animé par la percussionniste du Concert Spirituel. Très peu d'enfants étaient présents en raison des fêtes de fin d'année, mais il reste important de maintenir ce type d'atelier puisque les interventions se font plus rares à cette période.

- **Concert de Noël décembre 2021**

Un partenariat avec Radio France a permis la retransmission du concert de Noël organisé dans l'auditorium de l'hôpital en décembre 2021.