



Communiqué

Versailles, le lundi 17 avril 2023

**L'ADOR apporte son soutien à la recreation mondiale de *La Caravane du Caire*, opéra-ballet en trois actes d'André Modeste Grétry, présenté à l'Opéra Royal les 9, 10 et 11 juin 2023.**

***Les Amis de l'Opéra Royal sont heureux de contribuer cette saison à faire revivre une œuvre phare de l'opéra-comique, qui fut l'un des plus grands succès de Grétry.***

***La Caravane du Caire***, créée au Théâtre Royal de Fontainebleau en 1783, a été jouée depuis sa création près de 1000 fois. L'ouvrage, plein de verve et de truculence, aux forts accents orientalistes et patriotiques, raconte comment le brave chevalier Saint-Phar essaie de libérer d'un marchand d'esclaves son épouse Zélimé, promise au pacha. Un divertissement haut en couleur, émaillé de situations rocambolesques et de ballets aux charmes exotiques, dont les airs s'expatrièrent jusqu'aux rangs de l'armée napoléonienne – L'air « *La Victoire Est A Nous* » fut même l'un des chants de campagne de l'Empereur !

L'équipe artistique gagnante qui, en octobre 2019, avait si merveilleusement réussi la résurrection de *Richard Cœur de Lion*, l'autre grand succès de Grétry, est à nouveau réunie pour cette nouvelle production de *La Caravane du Caire*. Le metteur en scène canadien **Marshall Pynkoski** et sa chorégraphe attitrée **Jeannette Lajeunesse Zingg** signent un spectacle grandiose réunissant près de 80 artistes sur scène dans de somptueux décors de toiles peintes du scénographe **Antoine Fontaine**. À la tête du **Concert Spirituel**, **Hervé Niquet** chevauche une distribution de rêve qui compte les plus grands solistes de la scène lyrique française d'aujourd'hui : **Marie Perbost** (Almaïde), **Hélène Guilmette** (Zélimé), **Pierre D'Ehret** (Saint-Phar)...

En 2019, l'ADOR avait apporté son soutien financier à la réalisation de *Richard Cœur de Lion*, une production qui a largement contribué à la redécouverte de ce répertoire qui apparaît aujourd'hui de plus en plus sur les scènes lyriques de France. Nous remercions les membres de l'ADOR pour leur soutien continu à l'Opéra Royal. Leurs adhésions et donations contribuent à donner vie à des projets artistiques de grande envergure qui mettent en œuvre des moyens importants comme cette nouvelle production de *La Caravane du Caire*.

**LA CARAVANE DU CAIRE**  
ANDRÉ GRÉTRY (1741 - 1813)

**Ballet de l'Opéra Royal**  
**Le Concert Spirituel**, Chœur & Orchestre  
**Hervé Niquet**, Direction  
**Marshall Pynkoski**, Mise en scène  
**Antoine Fontaine**, Décors  
**Jeannette Lajeunesse Zingg**, Chorégraphe

Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin 2023  
**Durée** : 2h20. Avec entracte  
Spectacle en français surtitré en français et en anglais

**L'Opéra Royal** ne bénéficie d'aucune subvention publique. Son financement est assuré par ses propres recettes de billetterie et les contributions de ses amis et mécènes.

**L'ADOR** est une association éligible au mécénat, elle contribue au financement de spectacles d'excellence à l'Opéra Royal et à la Chapelle Royale à même d'enchanter, d'émerveiller et d'inspirer un public toujours plus nombreux. Ses comptes sont contrôlés et certifiés par un commissaire aux comptes.

---

**ADOR – les Amis de l'Opéra Royal**

Pavillon des Roulettes  
Grille du Dragon  
78000 Versailles  
01 30 83 70 92 / [amisoperaroyal@gmail.com](mailto:amisoperaroyal@gmail.com)